

# Ableton veröffentlicht Iota von Dillon Bastan

Berlin, 29. August 2017



Vom Musiker, Künstler und Programmierer [Dillon Bastan](#) aus Los Angeles erfunden und entwickelt, handelt es sich bei Iota um ein Pack in [Max for Live](#), bei dem Bestandteile eines Samples geloopt, übereinander gelegt, gefiltert und weiter verarbeitet werden können. Indem Sie mithilfe gängiger Bearbeitungstools Felder in ein Spektrogramm einzeichnen, können Sie Sounds beliebig zerlegen und neu zusammensetzen, z.B. aus Mini-Loops mit Glitch, aus einer sich ständig wandelnden Soundscape oder was immer Ihnen vorschwebt.

Durch die drei Abspielmodi können Sie Iota entweder mit dem Transport in Live synchronisieren, die autonome und endlose Wiedergabe einstellen (ideal für unbeaufsichtigte Klanginstallationen) oder einzelne Loops mit [Push](#) oder einem MIDI-Keyboard steuern. Außerdem kann Iota die Änderungen der Parameter und der Loop-Box aufzeichnen und abspielen, so dass bei jedem Loop mühelos zeitlich variierende Klangfarben entstehen.

Neben dem intuitiven Ansatz, Loops als Kästchen einzuzeichnen, werden Elektro-Musiker bei Iota die flexiblen und effizienten Synthese-Tools zu schätzen wissen, während Sound-Designer in den endlosen spektralen Möglichkeiten aufgehen werden. Das Pack ermöglicht schwelgerischen Ambient und mäandernde Texturen genauso wie fein modellierte Effekte und polyrhythmische Klangteppiche. Damit realisiert Iota einen ganz eigenen und wirksamen neuen Ansatz bei Granularsynthese und Sound-Design, der sich allen Live-Usern unabhängig von ihrem Fachwissen leicht erschließt.

[Erfahren Sie mehr über Iota >](#)



## Besonderheiten:

- Granularsynthese leicht gemacht
- innovativer, graphischer Loop-Editor
- Loops steuerbar mit [Push](#) oder MIDI-Keyboard
- Aufnahme und Wiedergabe geänderter Parameter und Loop-Bereiche
- beliebige Samples in sich kontinuierliche entwickelnde Soundscapes umwandeln

## Preis und Verfügbarkeit:

Iota ist eine Anwendung in Max for Live, sie kann für EUR 29 direkt bei [Ableton.com](#) gekauft werden.

## Pressematerial:

Pressekontakte können [press@ableton.com](mailto:press@ableton.com) anschreiben, um Iota zur Rezension zu erhalten.

---

## Über Ableton

Ableton macht Werkzeuge für Musiker, Produzenten und DJs, um Musik zu erschaffen und auf die Bühne zu bringen: Ableton Live, ein einzigartiges Musikprogramm, Push, ein Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren mit Live, und Link, eine Technologie zum synchronen Zusammenspiel. Die Firma wurde 1999 gegründet und veröffentlichte 2001 die erste Version von Live. Seitdem zieht Ableton eine stetig wachsende, weltweite Gemeinschaft passionierter Anwender an. Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt derzeit an seinem Hauptsitz in Berlin und seiner US-Niederlassung in Los Angeles rund 230 Mitarbeiter.

[www.ableton.com](http://www.ableton.com)

## Pressekontakt:

Ableton Public Relations  
Schoenhauser Allee 6/7  
D-10119 Berlin  
[press@ableton.com](mailto:press@ableton.com)

Twitter: [twitter.com/ableton](https://twitter.com/ableton)  
Facebook: [facebook.com/ableton](https://facebook.com/ableton)  
YouTube: [youtube.com/ableton](https://youtube.com/ableton)  
Instagram: [instagram.com/ableton](https://instagram.com/ableton)