

Ableton bringt Loop 2018 nach Los Angeles

Berlin, 3. Mai 2018



Wie Ableton bestätigte, findet die Musikerkonferenz Loop in diesem Jahr vom 9. bis 11. November in Los Angeles statt.

Damit verlässt das dreitägige Event erstmals Berlin und lässt sich in Hollywood nieder – für ein vielfältiges Programm von Vorträgen, Diskussionsrunden, Performances und Praxisworkshops zu Themen rund um Musik, Technologie und kreative Praxis. Die Ticketregistrierung für die limitierte Teilnehmerzahl beginnt am 13. Juni.

In diesem Jahr wird sich das Programm über mehrere Veranstaltungsorte in Hollywood erstrecken. Bereits bestätigt sind die legendären EastWest Studios, die den Sound der Popmusik prägten und immer wieder neu erfanden, sowie das Montalban Theatre, ein Theater aus den 1920ern, das heute zu einem Community-Standort für aufstrebende Künstler geworden ist.

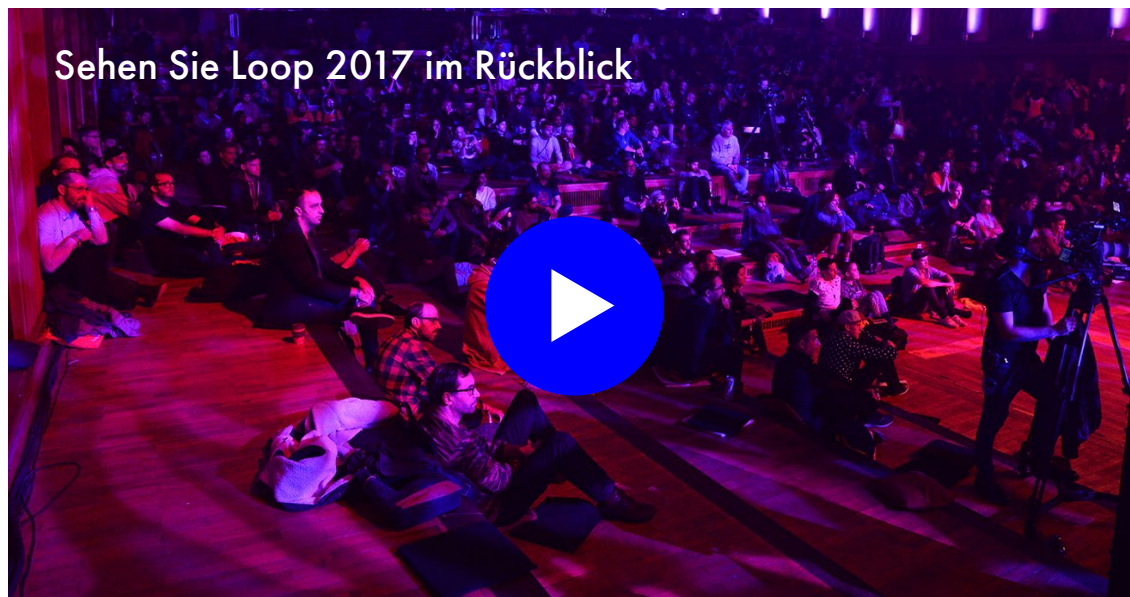
Loop-Künstler der letzten Jahren waren unter anderem Lee 'Scratch' Perry, Suzanne Ciani, Holly Herndon, Jace Clayton und Laurel Halo. Um [Program-Updates und Neuigkeiten](#) zu Loop 2018 zu erhalten, melden Sie sich auf der Loop-Webseite für den Newsletter an.

Highlights bei Loop 2017

Einen Rückblick auf das vergangene Jahr bieten die Videos auf [Ableton.com](#). Ein paar Highlights: [Susan Rogers im Gespräch](#) über ihren Werdegang als Toningenieurin, wie sie Prince produzierte und über ihre akademische Forschungen zur Klangwahrnehmung; [Adam Neely über neue Horizonte in der Musik](#), Verbindungen zwischen Synästhesie, Isaac Newton, Tonhöhe und Polyrhythmen; sowie das Geschwisterduo [Tennyson mit ihrem Performance-Vortrag](#), bei dem die detaillierte Vorbereitung hinter den spontan wirkenden Live-Konzerten sichtbar wird.

Über Loop

Loop wurde 2015 von Ableton ins Leben gerufen. Das dreitägige Programm bietet Performances, Künstlergespräche und interaktive Workshops an den Schnittpunkten von Musik, Kreativität und Technologie. Loop bringt Musiker, Technologen, Lehrende, Entwickler und kreative Köpfe zusammen, um gemeinsam zu ergründen, was Musikmachen heute bedeutet – und was es morgen bedeuten könnte.



Über Ableton

Ableton entwickelt Produkte für Musiker, um musikalische Ideen zu entwickeln und auf die Bühne zu bringen. Dazu gehören [Live](#), die Musik-Software, die klassische Studio-Technologien mit der Möglichkeit kombiniert, auch ohne Zeitachse zu komponieren und zu improvisieren; [Push](#), das Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren mit Live; sowie [Link](#), die Technologie, mit der mehrere Geräte über ein lokales Netzwerk zusammenspielen können.

Ableton wurde im Jahr 1999 von Musikern auf der Suche nach neuen kreativen Tools gegründet. Die erste Version von Live kam 2001 auf den Markt. Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt rund 300 Menschen an seinem Hauptsitz in Berlin und in seinen Büros in Los Angeles und Tokyo.

www.ableton.com

Pressekontakt:

Vanessa Mitchell
Ableton
Schönhauser Allee 6/7
10119 Berlin
Germany
press@ableton.com

Twitter: twitter.com/ableton
Facebook: facebook.com/ableton