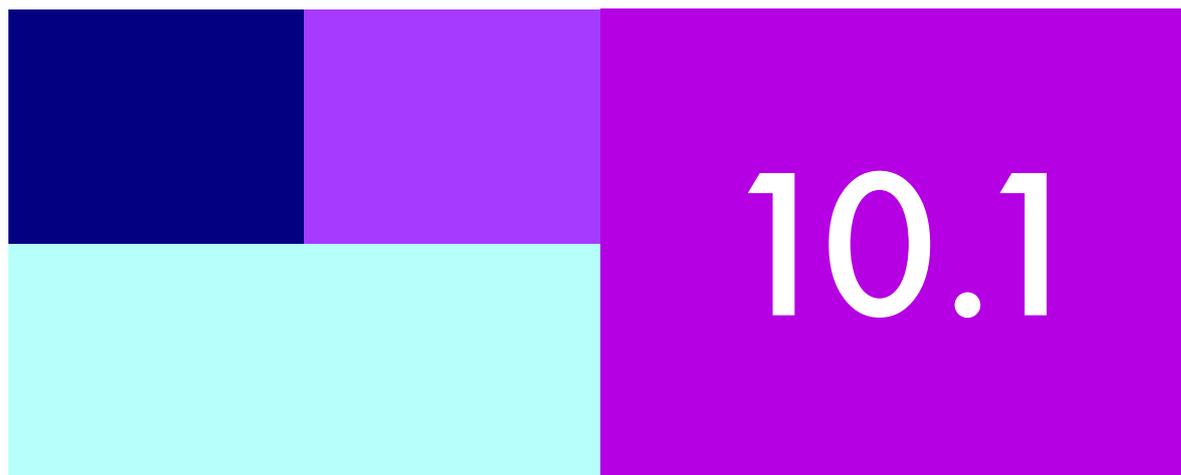


Ableton Live 10.1 kommt bald

Das jüngste Update für Ableton Live bringt User-Wavetables, neue Anwendungen, Workflow-Verbesserungen und mehr.

Berlin, 6. Februar 2019



Live 10.1 erweitert die Möglichkeiten für die Klangerzeugung und Soundbearbeitung. Außerdem werden elementare Funktionen für die Musikbearbeitung und -finalisierung verbessert. Das Update ist für alle Nutzer von Live 10 kostenlos und derzeit als Beta-Version erhältlich.

Live 10.1 bringt folgende neue Funktionen:

- **User-Wavetables:** Die Möglichkeiten der Oszillator-Sektion von Wavetable lassen sich durch den Import eigener Wavetables oder Samples erweitern.
- **Channel EQ:** Ein flexibler und einfacher Equalizer mit EQ-Kurven und Gain-Einstellungen für unterschiedlichstes Audiomaterial. Die Formen der Filter passen sich für musikalisch klingende Ergebnisse den Reglereinstellungen an.
- **Delay:** Kombiniert Simple Delay und Ping Pong Delay und erweitert den Funktionsumfang. Die Bedienoberfläche des neuen Effekts enthält die Regler für das Ping Pong-Verhalten und die Jump-, Fade-In- und Pitch-Parameter der ursprünglichen Effekte.
- **Neue Funktionen für die Automation:** Nutzer können zwischen vielen verschiedenen Automationsverläufen wählen, Automationen dehnen und biegen, Automationswerte per Tastatur eingeben und einfacher auf die Clip-Modulation in der Session-Ansicht zugreifen. Live erkennt gebogene Verläufe in der Automation und kann mehrere Stützpunkte in C- und S-förmige Automationen verwandeln.
- **Verbessertes Zoomen und Scrollen:** In Live 10.1 geht das Umschalten zwischen Detail-Ansichten und der Gesamtübersicht schneller – dank vereinfachter Kurzbefehle, einer Pinch-Zoom-Funktion bei kompatiblen Computern, einem skalierbaren Arrangement Overview-Fenster und mehr.
- **Sidechain-Spuren einfrieren:** Spuren mit Sidechain-Routings können nun eingefroren werden.
- **VST3-Support:** Live 10.1 unterstützt nun VST3-Plug-ins.
- **Export von Return- und Master-Effekten:** Auf Wunsch können einzelne Spuren und Gruppen inklusive der Return- und Master-Effekte exportiert werden.



Verfügbarkeit und weitere Infos

- Live 10.1 ist für alle Live-10-Besitzer kostenlos.
 - Live 10.1 ist derzeit als Beta-Version erhältlich. Wollen Sie das Update testen? Melden Sie sich jetzt beim [Ableton-Beta-Programm](#) an*.
 - Weitere Infos zu den neuen Funktionen von Ableton Live 10.1 liefern die [Versionshinweise](#) zu Live 10.1 beta.
 - Besuchen Sie [Ableton.com](#), um mehr über die neuen Funktionen in Live 10 zu erfahren.
- * Zur Teilnahme am Beta-Programm ist eine Live-10-Lizenz erforderlich.
Beta-Testing wird ausschließlich in englischer Sprache durchgeführt.

Pressematerial

Schauen Sie das [Neu in Live 10.1-Video](#) und holen Sie sich den Video-Embed-Code.

Eine PDF-Version dieser Pressemitteilung sowie hochauflösendes Bildmaterial finden Sie auf: www.ableton.com/press

Über Ableton

Ableton entwickelt Produkte für Musiker, um musikalische Ideen zu entwickeln und auf die Bühne zu bringen. Dazu gehören Live, die Musik-Software, die klassische Studio-Technologien mit der Möglichkeit kombiniert, auch ohne Zeitachse zu komponieren und improvisieren; Push, das Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren in Live; sowie Link, die Technologie, mit der mehrere Geräte über ein lokales Netzwerk zusammenspielen können.

Ableton wurde im Jahr 1999 von Musikern auf der Suche nach neuen kreativen Tools gegründet. Die erste Version von Live kam 2001 auf den Markt. Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt rund 300 Menschen an seinem Hauptsitz in Berlin und in seinen Büros in Los Angeles und Tokyo.

www.ableton.com

Pressekontakt:

Vanessa Mitchell
Ableton
Schönhauser Allee 6/7
10119 Berlin
Germany
press@ableton.com

Twitter: twitter.com/ableton
Facebook: facebook.com/ableton
Instagram: instagram.com/ableton