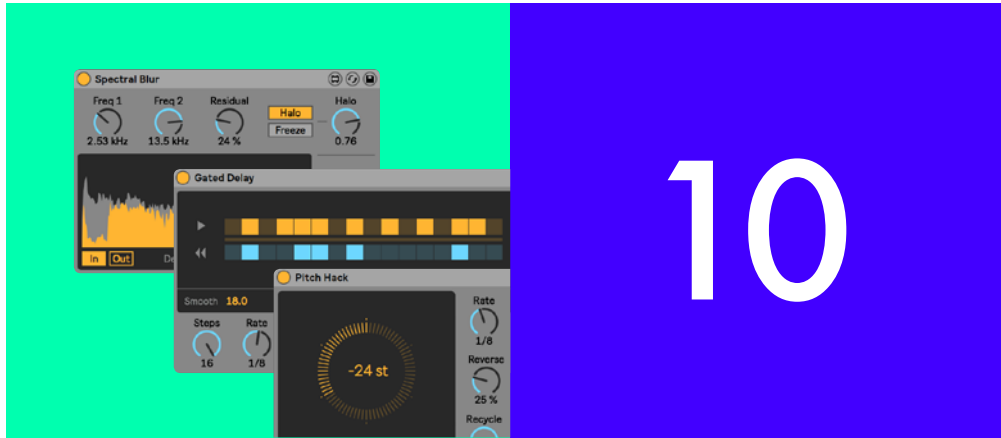


# Ableton veröffentlicht Creative Extensions für Live 10 Suite

Berlin, 5. Juni 2018



**Creative Extensions** umfasst acht Tools, die neue Möglichkeiten für das Sounddesign mit Live eröffnen. Die Sammlung verbindet neue Wege für Pitchshifting und Sequencing von Melodien und Delays mit kreativen und klangstarken Studiotools zur Signalverarbeitung und bietet reverbartige Klangräume sowie zwei Max-for-Live-Synths im neuen Gewand.

Die Tools im Überblick:

- **Melodic Steps** – schneller und intuitiv bedienbarer MIDI-Sequencer zum Weiterentwickeln von Melodien, mit durchdachtem Interface, das spielerisch zum Experimentieren und zu neuen Entdeckungen einlädt.
- **Bass** – monophoner virtuell-analoger Synthesizer für Bass, von klassisch tiefen und cleanen bis hin zu stark verzerrten, polternden Sounds. Ab sofort mit vier individuell stimbaren Oszillatoren.
- **Poli** – virtuell-analoger Synth für klassische polyphone Harmonien und Phrasen. Sein Vintagecharakter stammt von den stimbaren Oszillatoren, der mächtigen Modulationsumgebung, dem eingebauten Chorus und mehr.
- **Pitch Hack** – einzelne Delay-Line mit Transpositionsregler und der Möglichkeit, Signale umzukehren, das Intervall zu randomisieren oder das verzögerte Signal mit der Delayline zu falten.
- **Gated Delay** – Delay mit Gate-Sequencer, der bei aktivierten Steps das Eingangssignal in eine Delay-Line schickt. Ähnlich einem Sendeffekt, der sich in einem vorgegebenen Rhythmus ein- und ausschaltet.
- **Color Limiter** – Limiter mit besonderem Touch, inspiriert vom griffigen Sound aus Hardware-Limitern. Die Parameter Saturation und Color sind der Schlüssel für den charakteristischen Sound.
- **Re-Enveloper** – Multiband-Hüllkurven-Former, der das Signal auf drei modifizierbare Frequenzbänder aufteilt. Attack- und Release-Regler steuern, wie stark der Effekt anspricht.
- **Spectral Blur** – erschafft Sounds und Texturen, die am ehesten mit Reverb zu vergleichen sind. Ein nutzerdefinierter Frequenzbereich des Signals wird hier verwischt und erzeugt eine dichte Klangwolke.

Creative Extensions entstanden in Zusammenarbeit mit Amazing Noises.



## Verfügbarkeit

Creative Extensions ist ab sofort bei Ableton Live 10 Suite inklusive. Live 10 Suite ist erhältlich auf [Ableton.com](https://www.ableton.com)

User, die Live 10 Suite oder Live 10 Standard und Max for Live bereits besitzen, können die Tools direkt im Dateibrowser in Live 10 oder in ihrem Benutzerkonto auf [Ableton.com](https://www.ableton.com) herunterladen.

## Pressematerial

Lesen Sie Abletons [Blogbeitrag über Creative Extensions](#).

[Die Highlights von Creative Extensions – Video mit HTML-Code zum Einbetten](#)

Hochauflösendes Bildmaterial zur Veröffentlichung finden Sie in unserem [Pressebereich](#).

---

## Über Ableton

Ableton entwickelt Produkte für Musiker, um musikalische Ideen zu entwickeln und auf die Bühne zu bringen. Dazu gehören Live, die Musik-Software, die klassische Studio-Technologien mit der Möglichkeit kombiniert, auch ohne Zeitachse zu komponieren und improvisieren; Push, das Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren in Live; sowie Link, die Technologie, mit der mehrere Geräte über ein lokales Netzwerk zusammenspielen können.

Ableton wurde im Jahr 1999 von Musikern auf der Suche nach neuen kreativen Tools gegründet. Die erste Version von Live kam 2001 auf den Markt. Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt rund 300 Menschen an seinem Hauptsitz in Berlin und in seinen Büros in Los Angeles und Tokyo.

[www.ableton.com](https://www.ableton.com)

## Pressekontakt:

Vanessa Mitchell  
Ableton  
Schönhauser Allee 6/7  
10119 Berlin  
Germany  
[press@ableton.com](mailto:press@ableton.com)

Twitter: [twitter.com/ableton](https://twitter.com/ableton)  
Facebook: [facebook.com/ableton](https://facebook.com/ableton)