

Ableton veröffentlicht erste Namen für Loop 2020 in Berlin

Berlin, 15. Oktober 2019



Ableton gibt die ersten Namen der Künstlerinnen und Künstler bekannt, die 2020 zu [Loop, der Konferenz für Musikschaaffende](#), vom 24. bis 26. April nach Berlin kommen werden.

Die US-amerikanische Toningenieurin und Produzentin Sylvia Massy wartet mit über 30 Jahren Studioerfahrung auf, in denen sie unter anderem mit Johnny Cash sowie den Musikern von REM und Tool zusammengearbeitet hat. Sie gibt Einblicke in ihre Methoden, wie sie unter Einsatz experimenteller Techniken und Geräte erfolgreiche Alben produziert hat. Das mexikanische Geschwisterduo Sotomayor zeigt die Kunst des Sampelns und gibt in voller Bandbesetzung ein Konzert, wo Live-Instrumentierung und digital produzierte Beats perfekt miteinander verschmelzen. Das Quartett Ex-Easter Island Head aus Großbritannien leitet eine Impro-Session, die auf ihrem Ansatz beruht, tonale Instrumente live als Percussion zu verwenden. Zusätzlich zeigen sie während einer Studio-Session verschiedene Wege, wie sie durch die Kunst der Wiederholung zu einmaligen Sounds gelangen.

Daneben stellt Ableton weitere Künstlerinnen und Künstler vor, die mit ihrer Musik aus dem Raster fallen. Sei es durch die unorthodoxen vokalen Happenings von Colin Self oder durch die körperlich anspruchsvolle Spielpraxis der virtuellen Percussionistin Evelyn Glennie. Antenes und Eric Pitra, beides Instrumentenbauer aus New York, gestalten ebenfalls einen Beitrag, genauso wie die innovativen Acts Deena Abdelwahed, Joel Holmes und Cody Currie.



Wer noch ein Ticket für den Event möchte, kann sich noch auf der [Loop-Website registrieren](#). Weitere Mitwirkende und Programminformationen zu Loop 2020 werden innerhalb der kommenden Wochen veröffentlicht.

Highlights von Loop 2018

Mitschnitte vom letzten Jahr sind auf [Ableton.com](#) abrufbar. Zu den Highlights zählen Erin Barra, die ihr Konzept von [Klang-Prosodie im Songwriting](#) erklärt, Laura Escudé über [die Kunst, eine perfekte Live-Show zu gestalten](#) und Binkbeats, der mit seinem komplexen Performance-Setup [über das Loopen](#) hinausgeht.

Über Loop

Loop wurde 2015 von Ableton ins Leben gerufen. Das dreitägige Programm bietet Performances, Künstlergespräche und interaktive Workshops an den Schnittpunkten von Musik, Kreativität und Technologie. Loop bringt Musikschafter, Technologen, Lehrende, Entwickler und kreative Köpfe zusammen, um gemeinsam zu ergründen, was Musikmachen heute bedeutet – und was es morgen bedeuten könnte.

Über Ableton

Ableton macht Werkzeuge für Musiker, Produzenten und DJs, um Musik zu erschaffen und auf die Bühne zu bringen: Ableton Live, ein einzigartiges Musikprogramm, Push, ein Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren mit Live, und Link, eine Technologie zum synchronen Zusammenspiel über ein gemeinsames Netzwerk.

Ableton wurde 1999 von Musikern gegründet, die auf der Suche nach neuen kreativen Werkzeugen waren, und veröffentlichte 2001 die erste Version von Live. Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt derzeit an seinem Hauptsitz in Berlin und seinen Niederlassungen in Los Angeles und Tokio rund 300 Mitarbeiter.

[Ableton.com](#)

Pressekontakt:

Vanessa Mitchell
Ableton
Schoenhauser Allee 6/7
10119 Berlin
Germany
press@ableton.com

Twitter: twitter.com/ableton
Facebook: facebook.com/ableton
Instagram: instagram.com/ableton