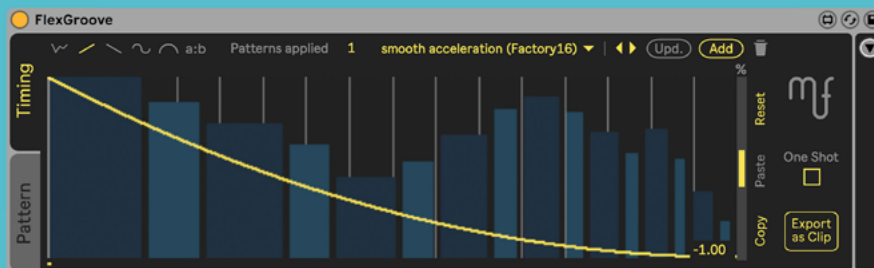


# Jetzt erhältlich: FlexGroove von Martin von Frantzius

Berlin, 19. März 2020



**FlexGroove** ist ein brandneuer Max-for-Live-Effekt für MIDI-Sequenzen, die nicht dem Raster folgen. Der Effekt macht es möglich, das Timing von MIDI-Clips zu beschleunigen und zu verlangsamen, mit ungewöhnlichen Swing-Patterns zu experimentieren und fließende Übergänge zwischen Tempi zu erzeugen.

Die Möglichkeiten von FlexGroove sind sehr vielseitig – der Effekt kann die sequenzierten Noten dezent vom Raster schieben, aber auch für kontrolliertes Chaos sorgen. Dies macht FlexGroove zum perfekten Tool für alle, die neue rhythmische Möglichkeiten entdecken, mit elastischem Timing experimentieren wollen oder nach MIDI-Patterns suchen, die ausdrucksstark und menschlich klingen. Die mit FlexGroove erzeugten rhythmischen Patterns lassen sich sofort als MIDI-Clips exportieren, auf verschiedene Sounds anwenden und in jede Produktion integrieren, die komplexe Polyrhythmen braucht.

Mit 35 Timing- und 59 Pattern-Presets bietet FlexGroove insgesamt 2065 mögliche Kombinationen von Timing, Velocity und Wahrscheinlichkeit. Und für eine intuitive Steuerung der wichtigsten Parameter ist FlexGroove Push-kompatibel.



## Preis und Verfügbarkeit

FlexGroove ist jetzt für €39 im Ableton-Onlineshop erhältlich.

Dieser MIDI-Effekt benötigt Live 10 Suite oder Live 10 Standard + Max for Live.

## Pressematerial und weitere Infos

Hier finden Sie hochauflösendes Bildmaterial:

[www.ableton.com/press](http://www.ableton.com/press)

---

## Über Ableton

Ableton macht Werkzeuge für Musiker, Produzenten und DJs, um Musik zu erschaffen und auf die Bühne zu bringen: Ableton Live, ein einzigartiges Musikprogramm, Push, ein Hardware-Instrument zum Spielen und Komponieren mit Live, und Link, eine Technologie zum synchronen Zusammenspiel über ein gemeinsames Netzwerk.

Ableton wurde 1999 von Musikern gegründet, die auf der Suche nach neuen kreativen Werkzeugen waren, und veröffentlichte 2001 die erste Version von Live. Das Unternehmen wird von seinen Gründern geführt und beschäftigt derzeit an seinem Hauptsitz in Berlin und seinen Niederlassungen in Los Angeles und Tokio rund 350 Mitarbeiter.

[Ableton.com](http://Ableton.com)

## Pressekontakt:

Vanessa Mitchell  
Ableton  
Schoenhauser Allee 6/7  
10119 Berlin  
Germany  
[press@ableton.com](mailto:press@ableton.com)

Twitter: [twitter.com/ableton](https://twitter.com/ableton)  
Facebook: [facebook.com/ableton](https://facebook.com/ableton)  
Instagram: [instagram.com/ableton](https://instagram.com/ableton)