

Ableton Live 11.3 - maintenant disponible en version bêta publique

Berlin, le 4 avril 2023



[Ableton Live 11.3](#) est maintenant disponible en version bêta publique. La dernière mise à jour vient ajouter Drift, un tout nouveau synthé compatible MPE — une première, intégrée à toutes les éditions de Live, y compris Live Lite. Les utilisateurs bénéficient également d'un contrôle accru de l'expressivité et d'instruments et d'effets mis à jour pour pouvoir les utiliser avec l'expression polyphonique MIDI, ou MPE.

Drift – un nouveau synthé dans toutes les éditions de Live 11

Drift est un périphérique compatible MPE avec du caractère, capable de produire une multitude de sons évoquant toutes les périodes de la musique moderne.

Son interface minimale et ses contrôles interactifs facilitent le réglage du son pour les musiciens qui s'initient à la synthèse, tout en élargissant la palette sonore des designers sonores expérimentés.

Inspiré par le matériel classique mais empruntant largement aux synthés modernes et aux modules Eurorack, Drift a été peaufiné à l'oreille pour produire rapidement et sans effort un son génial, quel que soit le réglage.

Plus d'instruments compatibles MPE

Cette mise à jour gratuite de Live 11 ajoute également la compatibilité MPE à Analog, Collision, Electric et Tension, ce qui donne davantage d'options pour contrôler l'expressivité de votre musique.



Un contrôle plus poussé de l'expressivité de votre musique

De nombreuses fonctionnalités de Live 11 ont été mises à jour pour prendre en charge le MPE :

- Le périphérique MPE Control dispose désormais d'une fonctionnalité supplémentaire, d'une interface utilisateur mise à jour, et il sollicite moins le CPU.
- Note Echo prend désormais le MPE en charge avec des contrôles de réinjection pour chacune des dimensions. C'est un moyen créatif de faire évoluer la modulation MPE sur la durée.
- La bibliothèque de base a été mise à jour avec du contenu expressif dans 11.3.1.

Live 11.3 est désormais disponible en version bêta publique. Si vous détenez une licence Live 11, vous pouvez tester Live 11.3 - [rejoignez le programme bêta*](#) >

Pour la liste complète des nouveautés, [lisez les notes de version*](#) >

**Remarque : les notes de version et la version bêta d'Ableton Live ne sont disponibles qu'en anglais.*

Prix et disponibilité

Une fois la période de bêta-test terminée, Live 11.3 sera gratuit pour tous les détenteurs d'une licence Live 11.

Dossier de presse et informations

[Obtenir des images en haute définition](#) >

À propos d'Ableton

Partout dans le monde, on trouve des musiciennes et des musiciens qui se servent des ressources et outils créatifs d'Ableton. Une communauté qui crée et joue de la musique avec les logiciels et instruments d'Ableton : Live, Push, Link et Note. Qui partage ses idées et les développe grâce à Loop, Learning Music et Learning Synths.

Ableton a été fondée à Berlin en 1999 par les musiciens qui dirigent la société encore aujourd'hui. Elle emploie actuellement près de 500 personnes à travers le monde, travaillant collectivement sur des projets qui donnent envie aux gens de se lancer et d'aller plus loin dans la musique.

www.ableton.com

Contact presse :

Vanessa Mitchell
Ableton
Schoenhauser Allee 6/7
10119 Berlin
Allemagne
press@ableton.com

Twitter: twitter.com/ableton
Facebook: facebook.com/ableton
Instagram: instagram.com/ableton